

Программа ДО в РБ

Содержание

1.	Целевой раздел.	
1.1	Пояснительная записка.....	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста...8	
1.2	Планируемые результаты освоения Программы.....	19
2.	Содержательный раздел.	
2.1	Описание основной части образовательной деятельности (содержание, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы).....	54
2.2	Содержание коррекционной работы.....	58
2.2.1	Направление работы педагога-психолога	62
2.2.2	Направление работы учителя-логопеда.....	68
2.2.3	Направление работы музыкального работника.....	76
3.	Организационный раздел	
3.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда....	83
3.2	Перечень используемых программ и технологий.....	85
3.3	Материально технические условия, созданные для реализации основной образовательной Программы	93
3.4	Режим дня.....	96
3.5	Организация непосредственной образовательной деятельности.....	97
3.6	Проектирование воспитательно-образовательного процесса.....	100
3.7	Педагогическая диагностика (мониторинг).....	105
3.8.	Культурно-досуговая деятельность.....	106
3.10	Управленческий комплекс мероприятий по реализации ООП.....	109
4.	Кадровые условия реализации Программы	110
5.	Финансовые условия реализации Программы.....	111

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования РГБУ центр «Надежда» для несовершеннолетних является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса дошкольного отделения с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Дошкольное образование РГБУ центр «Надежда» для несовершеннолетних определяется образовательной Программой дошкольного образования, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями ФГОС, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных предметов, разрабатываемыми и утверждаемыми образовательным учреждением самостоятельно.

Содержание образовательной программы дошкольного образования РГБУ центр «Надежда» для несовершеннолетних разрабатывается в соответствии с современными основными документами, регламентирующими деятельность дошкольного» и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

На Федеральном уровне:

- Федеральный закон от 01 сентября 2014 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;

- Письмо МО РФ от 27.03.2000г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения;

На уровне дошкольного учреждения:

- Устав РГБУ центр «Надежда» для несовершеннолетних ;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 09Л01 №0000307, выдана 20.06.2017г.

- Годовой план работы на текущий учебный год;

Основная образовательная программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, видовой структуры групп.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цель: обеспечить построение целостного педагогического процесса направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое).

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка, независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- формирование общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (законных представителей, педагогических работников) и детей;
- предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности, в форме

творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;

- обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства;

- основывается на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; непрерывность (преемственность) образования (формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью);

При разработке образовательной Программы учтены принципы как общей, так и коррекционной педагогики:

- Единство воспитательного и образовательного процесса.
- Научность содержания обучения.
- Учет возрастных возможностей ребенка.
- Доступность материала.
- Повторяемость материала.
- Концентричность материала.

Принципы коррекционной дошкольной педагогики:

• Принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании "зоны ближайшего развития".

• Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

• Принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений.

• Принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития, применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями.

• Принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности.

- Деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения, с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой вызревают психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.

- Принцип раннего начала коррекционно - педагогического воздействия.

Построение коррекционно - развивающей программы обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка.

1.1.3. Характеристика особенностей развития дошкольного возраста

Возрастные особенности психического развития детей

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы

бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметных эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом

возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в

этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети спо-

способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов явлений

(представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой редуktivностью; примене-

нием в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яв-

ными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в идее **целевых ориентиров**.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные **возрастные характеристики возможных достижений ребенка**:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает значение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

•ребенок проявляет любознательность, задает вопросы и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

3 - 4 года

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков

•приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

•владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом

•охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

•имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище

•владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна

•умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей

- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения.

- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания

- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

- проявляет ловкость в челночном беге

- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы

- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом

- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление

- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

принимает участие в совместных играх и физических упражнениях

- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время

- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности

- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед)

- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

4 - 5 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест

- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом

- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья

- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой

- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище

- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение

- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья

- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

- имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

- прыгает в длину с места не менее 70 см
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- активен, с интересом участвует в подвижных играх
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

5 - 6 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)

- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком)

- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье

- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня

- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека

- имеет представление о правилах ухода за больным

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

- отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа

- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, владеет школой мяча

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп

- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие

- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом

- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами

- умеет кататься на самокате

- умеет плавать (произвольно)

Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей

- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений

- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры

- проявляет интерес к разным видам спорта

6 - 7 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест

- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном

- правильно пользуется носовым платком и расческой

- следит за своим внешним видом

- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

- имеет представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

- знает основные особенности строения и функции организма человека

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см)

- мягко приземляться

- прыгать в длину:

- с места (на расстояние не менее 100 см)

- с разбега (180 см)

- в высоту с разбега (не менее 50 см) - прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами

- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг),

- бросать предметы в цель из разных исходных положений,

- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м,
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м,
- метать

ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске

- плавает произвольно на расстояние 15 м
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений
- Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)
- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья
- умеет перестраиваться:
 - в 3-4 колонны,
 - в 2-3 круга на ходу
 - в две шеренги после расчета на «первый-второй»
 - соблюдать интервалы во время передвижения
 - выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции
 - следит за правильной осанкой

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта

- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

3 - 4 года

Развитие игровой деятельности

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам

- умеет общаться спокойно, без крика
- здоровается, прощается, благодарит за помощь
- делится с товарищем игрушками

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств

- имеет первичные гендерные представления: мальчики
- знает название города, в котором живёт

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.)

Развитие трудовой деятельности

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.)

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.).
- знает, кем работают близкие люди

4 - 5 лет

Развитие игровой деятельности

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора
- проявляет потребность в общении со сверстниками

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства
- проявляет уважительное отношение к сверстникам
- знает о достопримечательностях родного города

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

- соблюдает элементарные правила поведения в природе

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте
- знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

- выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома

Развитие трудовой деятельности

• самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- доводит начатое дело до конца
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

5 - 6 лет

Развитие игровой деятельности

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей

- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам

- объясняет правила игры сверстникам
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

- использует «вежливые» слова

- имеет навык оценивания своих поступков

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств

- имеет представление о работе своих родителей

- знает название своей Родины

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»

• Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

• знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Развитие трудовой деятельности

• соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью

• самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости

• самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

• доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада

• может оценить результат своей работы

• испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

• владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов

• имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд

• бережно относится к тому, что сделано руками человека

6 - 7 лет

Развитие игровой деятельности

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации

- находит новую трактовку роли и исполняет ее
- может моделировать предметно-игровую среду,
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр
- ответственно выполняет обязанности дежурного
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
- оценивает результат своей работы
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- радуется результатам коллективного труда

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села)
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд

- бережно относится к тому, что сделано руками человека

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

3 - 4 года

Сенсорное развитие

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.)
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия

Развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими

Формирование элементарных математических представлений

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте)
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении

- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал)

- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения

- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

4 - 5 лет

Сенсорное развитие

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями

- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах

года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении,

признаках

- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

• имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

• способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

5 - 6 лет

Сенсорное развитие

• различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры

- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки

• различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

• создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали

• выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта

• владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности

Формирование элементарных математических представлений

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине)

- ориентируется в пространстве и на плоскости

- определяет временные отношения

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране

- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам

- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года

- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе

6 - 7 лет

Сенсорное развитие

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.)

- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий

- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением

- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств

- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы

Формирование элементарных математических представлений

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов

- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе , ориентируется в пространстве и на плоскости

- определяет временные отношения

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране

- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей

- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира

- знает правила поведения в природе и соблюдает их

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

3 - 4 года

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками

- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения

- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия

- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами

- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета

- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей

- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете

- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт

Развитие литературной речи

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок

- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить

- способен импровизировать на основе литературных произведений

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

4 - 5 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета

- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей

Развитие литературной речи

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить
- способен импровизировать на основе литературных произведений

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

5 - 6 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования

- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения

Практическое овладение воспитанниками нормами речи

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров

Развитие литературной речи

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы

6 - 7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы)

- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка

- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения

- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов

- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы

- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»

Практическое овладение воспитанниками нормами речи

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками

- пользуется естественной интонацией разговорной речи

- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст

- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности

Развитие литературной речи

- способен прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

- называет любимые сказки и рассказы
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4)
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения
- может импровизировать на основе литературных произведений

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественное творчество»

В соответствии с возрастом данное качество проявляется следующим образом:

3 - 4 года

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части

- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму

Развитие детского творчества

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями)
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения

Приобщение к изобразительному искусству

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов)

Развитие музыкально-художественной деятельности

- слушает музыкальное произведение до конца
- различает звуки по высоте (в пределах октавы)
- замечает изменения в звучании (тихо-громко)
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- выполняют движения, передающие характер изображаемых животных

- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует

4 - 5 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества

- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы

- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации

Развитие детского творчества

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла

- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе

- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания

- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков

- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

Приобщение к изобразительному искусству

- различает виды декоративно-прикладного искусства

- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию

- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»

Развитие музыкально-художественной деятельности

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

Приобщение к музыкальному искусству

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением

5 - 6 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина)
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации

Развитие детского творчества

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые
- объединяет разные способы изображения (коллаж)
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов

Приобщение к изобразительному искусству

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
- имеет представление о региональных художественных промыслах

Развитие музыкально-художественной деятельности

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)

- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте

- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов

- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве

- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле)

- Приобщение к музыкальному искусству

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению

- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель)

6 - 7 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

- использует разнообразные способы создания изображения

- в рисовании

- в лепке

- в аппликации

- использует традиционные техники изображения

Развитие детского творчества

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания

- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности

- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений

- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа

Приобщение к изобразительному искусству

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)

- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника

- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения

Развитие музыкально-художественной деятельности

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения

- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев)

- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику)

- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание

- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание

- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него

- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп

- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок

- импровизирует под музыку соответствующего характера

- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах

- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии

Приобщение к музыкальному искусству

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец)
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание основной части образовательной деятельности (содержание, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы)

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы орга-

низма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

С учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; использованием вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, и направленных на полноценное личностное формирование и становление, готовность к школьному обучению, обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности.

Образовательная программа включает в себя обязательную часть, обеспечивающую достижение воспитанниками готовности к школе, а именно: необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего и коррекционного образования, и часть формируемую участниками образовательного процесса и отражающую специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направленную на поддержку областей основной части программы.

Перечень программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию обязательной части Программы:

- Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, основная;
- Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- Формирование элементарных математических представлений. Помораева И.А., Позина В.А.

- «Ладушки», Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Каплунова И., Новоскольцева И

- Программа «Изобразительная деятельность в детском саду» под ред. Т.С. Комаровой;

- Программа дошкольного образования «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» под редакцией Н.Н. Авдеевой О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, основная (ОБЖ);

- Программа «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаевой; (физическая культура);

- Программа дошкольного образования «Экологическое воспитание в детском саду» под редакцией О.А. Соломенниковой, (ознакомление детей с природой);

- «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина;

- «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО)» Н. В. Нищева;

- Программы дошкольного образования «Коррекция нарушений речи» под редакцией Г.В. Чиркиной (развитие речи).

- Программа дошкольного образования «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой, основная (социализация)

Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, по-

знавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

2.2.Содержание коррекционной работы

Данный раздел содержит специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации.

Коррекционная работа направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- 2) освоение детьми Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

В коррекционной работе учитываются особенности развития и специфические образовательные потребности детей.

Нормативно-правовая база, разработанная ДО коррекционного сопровождения ребёнка с проблемами в развитии:

- Приказ «О создании психолого-медико-педагогического консилиума в МКОУ АДД».

- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) МКОУ АДД.

- Договор о взаимодействии психолого-медико-педагогической комиссии города Алдана (ПМПк города Алдана) и психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) МКОУ АДД

Участники коррекционно-образовательного процесса:

- Педагог-психолог
- Учитель-логопед
- Музыкальный руководитель
- Воспитатели
- Социальный педагог

Цель коррекционно-развивающей работы: создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивно - личностных качеств. Коррекция познавательного и речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в группе и самореализации его в обществе.

Задачи:

- взаимодействовать со специалистами ДО в процессе коррекционно-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществлять психическое и физическое развития детей;
- развивать интеллектуальные и личностные качества;
- формировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей дошкольного воз-

раста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения.

Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей

Направления	Содержание	Сроки
Логопедическое сопровождение	<p>Формирование и развитие:</p> <ul style="list-style-type: none">• понимание обращенной речи,• самостоятельной активной и пассивной речи через подражание речевой деятельности педагога (повторение слов, фраз педагога), диалог с педагогом,• словаря,• грамматического строя речи,• слоговой структуры и звуконаполняемости слов,• связной речи,• правильного звукопроизношения,• речевого дыхания и просодики речи,• психологической базы речи,• слухового внимания, фонематического слуха,• темпо-ритмической организации речи.• развитие моторных функций, основных движений и движений мелкой моторики;	ОНР – 1-4 года; ЛГНР – 1-2 года

<p>Психологическое сопровождение</p>	<p>Направления работы:</p> <p>сопровождение ребенка в период адаптации.</p> <p>коррекция дезадаптивного поведения детей (по мере выявления по индивидуальному плану);</p> <p>коррекция особенностей развития эмоционально-волевой сферы ребенка;</p> <p>коррекция развития межличностных отношений, коммуникативных навыков;</p> <p>коррекция формирования и развитие психологической готовности ребенка к обучению в школе;</p> <p>коррекция психологического климата в группе.</p>	<p>Адаптация - не менее 1 месяца;</p> <p>Коррекционные занятия по направлениям – цикл из не менее 8 занятий;</p> <p>Формирование и развитие психологической готовности к школе – не более 6 месяцев.</p> <p>Сроки определяются индивидуально.</p>
<p>Социальное сопровождение</p>	<p>Направления работы:</p> <p>Изучение и коррекция запросов, трудностей взаимопонимания родителей и детей.</p> <p>Помощь детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, их социальное сопровождение (по мере выявления по индивидуальному плану).</p> <p>Координация усилий ДО и учреждений соцзащиты в оказании помощи конкретному ребенку.</p> <p>Воспитание у детей основ гражданственности, патриотизма на основе их ознакомления с историей, культурой и традициями страны, города.</p>	<p>Сроки определяются индивидуально.</p>

Педагогическое сопровождение	Индивидуальная работа с детьми: по освоению содержания образовательных областей по программе; по формированию и развитию различных видов детской деятельности. по развитию моторных функций, основных движений и движений мелкой моторики;	Сроки определяются индивидуально.
------------------------------	---	-----------------------------------

2.2.1 Направления работы педагога-психолога

Целью коррекционно-развивающей работы педагога-психолога в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья является задача их социальной адаптации. Социальная адаптация личности представляет собой единство трех социально-психологических механизмов: когнитивного, включающего все психические процессы, связанные с познанием; эмоционального, включающего различные эмоциональные состояния и моральные чувства; практического (поведенческого), осуществляющего связь адаптации с социальной практикой.

Задачи:

- Своевременно выявлять истоки и причины нарушений в психическом и личностном развитии детей, а также в сфере их межличностного взаимодействия;
- Осуществлять коррекционную и профилактическую работу, направленную на преодоление и предупреждение подобных нарушений;
- В процессе психодиагностической и психокоррекционной работы выявлять и активизировать потенциальные – компенсаторные возможности воспитанников;
- Осуществлять систематическую психодиагностическую работу, направленную на выявление отклонений в психическом и личностном развитии;
- Содействовать развитию индивидуальности каждого воспитанника детского дома;
- Проводить с воспитанниками целенаправленную психокоррекционную работу, цели и задачи которой определяется в процессе психодиагностики;

- Способствовать формированию развивающего образа жизни личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении;
- Создавать условия, позволяющие осуществлять гармоничное развитие детей в каждой возрастной группе;
- Осуществлять психологическое консультирование педагогов по вопросам воспитания, обучения детей, создания для них наиболее благоприятного социально-психологического микроклимата;
- Способствовать наиболее эффективной социально-психологической адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Этапы, направления и формы работы педагога – психолога

Этапы работы	Содержание и формы работы по направлениям	
	Дети	Педагоги
Сентябрь	<p>Психологическое сопровождение детей в процессе адаптации в РГБУ Центр «Надежда»</p> <p>Психодиагностическое обследование детей с целью выявления уровня психического развития и личностных особенностей, а также особенностей игровой деятельности и межличностных отношений детей со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Индивидуальное и групповое консультирование педагогов по вопросам адаптации детей к условиям детского дома.</p> <p>Участие в установочном педагогическом совете.</p>
Октябрь - апрель	<p>Анализ результатов проведенного психодиагностического обследования детей.</p> <p>Осуществление индивидуальной и подгрупповой психокоррекционной и психопрофилактической работы по результатам наблюдения за детьми,</p>	<p>Индивидуальное и групповое консультирование по запросам педагогов.</p> <p>Формулирование рекомендаций для педагогов групп по работе с детьми.</p>

	<p>а также по запросам педагогов.</p> <p>Психологическая работа по оптимизации межличностных отношений детей со сверстниками и со взрослыми.</p>	<p>Проведение цикла занятий по психологическому просвещению и повышению профессиональной компетентности педагогов.</p> <p>Работа по психологическому просвещению: осознание педагогического воздействия педагогов на детей в процессе общения; обучение методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.</p>
Май	<p>Психодиагностическое обследование детей с целью выявления динамики психического развития и личностных особенностей, а также особенностей игровой деятельности и межличностных отношений детей со сверстниками и со взрослыми.</p> <p>Анализ результатов проведенной в течение учебного года коррекционно-развивающей и психокоррекционной работы с детьми.</p> <p>Определение динамики школьной</p>	<p>Индивидуальное и групповое консультирование по запросам педагогов.</p> <p>Формулирование рекомендаций для педагогов групп по работе с детьми в летний период.</p>

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Диагностический инструментарий	<ul style="list-style-type: none"> – Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – С.Д.Забрамная, О.В. Боровик, М.: «Владос», 2003 – Экспресс – диагностика . – Н.Н. Павлова, Л.Т. Руденко, М.: Генезис, 2008 – Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка.дошкольный и младший школьный возраст. – Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, М.: Айрис-пресс, 2005. – Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» - под редакцией Е.А. Стребелевой, М.: «Просвещение», 2009.
Специальные программы	<ul style="list-style-type: none"> – Программа психолого-педагогический занятий для дошкольников под редакцией Н.Ю. Куражевой, Н.В. Бараева – «Цветик-семицветик» для детей 3-7 лет, Спб: «Речь», 2005. – «Тропинка к своему Я» - О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина, М.: «Генезис», 2004. – «Лесенка радости» - О.В. Хухлаева, М.: «Совершенство», 1998 – Белинская Е.В., «Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников», СПб: «Речь», 2008.
Авторские программы	<ul style="list-style-type: none"> • Программа курса «Путешествие по Волшебной стране»

	<ul style="list-style-type: none"> • «Коррекция страхов и тревожности у детей дошкольного и младшего школьного возраста» • Программа занятий в сенсорной комнате «Волшебная комната».
--	---

Задачи коррекционно-развивающей работы:

1. Развивать мыслительные операции: умение выделять существенные признаки, обобщать их в едином представлении, устанавливать смысловые причинно-следственные связи и отношения.
2. Развитие умения различать форму воспринимаемых объектов, отличать один предмет от другого, видеть сходство и различие. Замечать четкость, яркость, цвет формы.
3. Развитие памяти (слуховой, зрительной, механической, смысловой, оперативной).
4. Развитие произвольного внимания.
5. Развитие ориентировки в пространственных расположениях предметов.
6. Развитие мелкой моторики.
7. Коррекция ЭВС.

Организация и структура проведения непосредственной образовательной деятельности

Коррекционно-развивающие занятия начинаются в октябре. Они проводятся 1-2 раза в неделю в кабинете педагога-психолога. Занятия проводятся индивидуально или в подгруппе из 2-4 человек. Время проведения одного занятия 15-30 минут.

Структура занятий:

- Психогимнастические игры;
- Коммуникативные игры;

- Игры и упражнения для развития познавательных процессов: памяти, мышления, восприятия, внимания, воображения;

- Игры и задания, направленные на развитие произвольности;

- Релаксационные методы.

Технология организации психологического обследования

1. Ориентировочный этап.

Задачи:

- Сбор анамнестических данных;

- Выявление предварительных данных об индивидуальных особенностях ребенка.

Виды деятельности:

- Изучение медицинской и педагогической документации;

- Изучение интересов и предпочтений ребенка;

- Консультации с педагогами.

2. Этапы психолого-педагогической диагностики:

1. Скрининг-диагностика (выявление наличие отклонений в психофизическом развитии ребенка без точной квалификации характера и глубины этих отклонений);

2. Дифференциальная диагностика (выявление типа нарушений развития: разграничение степени и характера нарушений умственного, речевого и эмоционального развития ребенка; системный анализ структуры нарушения (выявление первичного и вторичного нарушений); оценка особенностей нарушений психического развития; определение и обоснование педагогического прогноза).

3. Углубленное изучение ребенка с целью разработки индивидуально-коррекционной программы.

3. Аналитический этап.

Задачей аналитического этапа является интерпретация полученных данных и заполнение карт и протоколов по результатам психологического обследования детей.

Содержание коррекционно-развивающей работы

- Создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития;

- Обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) в психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи в освоении программы;

- Выявление особых образовательных потребностей;

- Осуществление индивидуально – ориентированной психолого – медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями;

- Взаимодействие всех специалистов детского дома в разработке и реализации коррекционной работы.

Формы образовательно-коррекционного сопровождения:

- Индивидуальная

- Подгрупповая

- Взаимодействие с педагогами

Информирование педагогов:

- Диагностические встречи – сбор анамнестических данных;

- Составление индивидуальных карт;

- Индивидуальные консультации;

- Поддержка воспитателей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья.

Обязательная документация педагога-психолога:

- Примерная рабочая программа

- Годовой план работы

- Циклограмма и график работы

- Журнал учета диагностических обследований (детей, педагогов)

- Журнал учета индивидуальных форм работы

- Журнал учета групповых форм работы

- Журнал учета консультаций

- Журнал учета организационно-методической работы

- Журнал учета просветительской работы

- Коррекционно-развивающие программы

- Карты и протоколы психолого-педагогического обследования детей

- Заклучения психолога-педагогического обследования детей
- Аналитические отчеты о работе педагога-психолога.

2.2.2 Направления работы учителя-логопеда

Цель коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда:

Коррекция речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе.

Задачи:

- взаимодействовать со специалистами ДОУ в процессе коррекционно-педагогического сопровождения детей;
- осуществлять психическое и физическое развитие детей;
- развивать интеллектуальные и личностные качества;
- формировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения.

Направления работы учителя-логопеда:

1. Осуществление необходимой коррекции нарушений у детей дошкольного возраста (недоразвитие речи при нарушении интеллекта, задержке психического развития).
2. Предупреждение нарушений устной и письменной речи воспитанников ДО.
3. Развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи.
4. Пропаганда логопедических занятий среди педагогов ДО.
5. Воспитание у детей стремления преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде.

Содержание работы учителя-логопеда:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем в сложное предложение; употреблять конструкции предложений в самостоятельной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями речи

Программы: Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста», Н. В. Нищева «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО)»

Задачи:

3-4 года	4-5 лет
Совершенствование звуковой стороны речи - произношения, восприятия.	Совершенствование звуковой стороны речи - произношения, восприятия.
Формирование лексико-	Формирование лексико-

грамматических средств языка - уточнение и расширение словарного запаса, Развитие фонематического восприятия.	грамматических средств языка- уточнение и расширение словарного запаса, практическое овладение различными способами словоизменения. Формирование связных высказываний, диалогической речи, Развитие фонематического восприятия.
5-6 лет	6-7 лет
Совершенствование звуковой стороны речи - произношения, восприятия. Формирование лексико-грамматических средств языка - уточнение и расширение словарного запаса, практическое овладение различными способами словоизменения. Формирование связных высказываний, диалогической речи, составление рассказов-описаний и рассказов по образцу. Развитие фонематического восприятия.	Совершенствование звуковой стороны речи - произношения, восприятия, звукового анализа и синтеза. Формирование лексико-грамматических средств языка- уточнение и расширение словарного запаса, практическое овладение различными способами словообразования и словоизменения. Формирование навыков связной речи - составление и распространение предложений, составление разного вида рассказов и рассуждений. Овладение элементами грамоты.

Технология организации логопедического обследования.

1. Ориентировочный этап.

Задачи:

- сбор анамнестических данных;
- выявление предварительных данных об индивидуально-типологических особенностях ребенка.

Виды деятельности:

- изучение медицинской и педагогической документации;

2. Диагностический этап.

Диагностический этап представляет собой процедуру обследования ребенка.

Методы логопедического обследования:

- беседа с ребенком;
- наблюдение за ребенком;
- игра.

3. Аналитический этап.

Задачей аналитического этапа является интерпретация полученных данных и заполнение речевой карты.

Разделы речевой карты:

- паспортная часть;
- анамнестические данные;
- данные о физическом здоровье ребенка и неречевых психических функций;
- раздел, посвященный общей характеристике речи, связной речи, словарному запасу, грамматическому строю, пониманию речи, звукопроизношению и фонематическому восприятию, слоговой структуре слова.
- специальное место для записи логопедического заключения.

На логопункте заполняются речевые карты:

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
2. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

4. Прогностический этап.

Задачи:

1. Определить прогноз дальнейшего развития ребенка.
2. Выяснить основные направления коррекционной работы.

3. Индивидуальное образовательно-коррекционное сопровождение воспитанника.

Формы образовательно-коррекционного сопровождения:

- Индивидуальная работа по коррекции речевых нарушений
- Подгрупповая непосредственная образовательная деятельность
- Взаимодействие воспитателями группы при консультативной поддержке специалистов.

6. Обязательная документация учителя-логопеда:

1. Примерная рабочая программа учителя-логопеда
2. Речевая карта на каждого ребенка.
3. Журнал учета подгрупповой и индивидуальной деятельности.
4. Аналитические отчеты по результатам мониторинга речевого развития детей.
5. Циклограмма рабочего времени.
6. Расписание работы учителя-логопеда.
7. Годовой план
8. Журнал взаимодействия логопеда с воспитателями.
9. Индивидуальные тетради детей.

Основные направления коррекционно-развивающей работы воспитателя и учителя-логопеда:

Успех коррекционно-воспитательной работы определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации учебно-воспитательного процесса, жизни и деятельности детей.

Единственный путь осуществления логопедизации - это тесное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы).

Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателями:

- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержаний работы с каждым ребёнком.

- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.

- Коррекция звукопроизношения.

- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

- Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

- Устранение недостатков слоговой структуры слова.

- Формирование послогового чтения.

- Отработка новых лексико-грамматических категорий.

- Обучение связной речи.

- Предупреждение нарушения письма и чтения.

- Развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение.

Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателями:

- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе режимных моментов.

- Совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики.

- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе режимных моментов.

- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом).

- Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения и игровых упражнений на правильно произносимом речевом материале.

Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.

2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

3. Коррекционная образовательная деятельность по рекомендациям учителя-логопеда. Работа проводится воспитателем по заданиям индивидуально, с подгруппой детей или же со всеми детьми группы. Содержание данных заданий и с кем из детей их проводить отражено в журнале взаимодействия с данной группой.

Коррекционно-логопедическая работа вне образовательной деятельности: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Лингвистический материал для речевой зоны:

1. Зеркала.
2. Наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам.
3. Наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам.
4. Сюжетные картинки для работы над фразой.
5. Игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания.
6. Пособия для совершенствования речевого праксиса.
7. Пособия для развития зрительного и слухового восприятия.
8. Пособия для развития фонематического слуха.

Взаимодействие специалистов ДО в коррекционно-образовательном процессе:

Что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния на коррекционно-логопедический процесс:

• **Медицинский персонал ДОУ:** участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактики

тических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

• **Музыкальный руководитель:** развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

2.2.3 Направления работы музыкального руководителя

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания
«Слушание»	Задачи (общие)
	-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности формирование музыкального вкуса
	Задачи (общие)

<p align="center">«Пение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона
<p align="center">«Музыкально-ритмические движения»</p>	<p align="center">Задачи (общие)</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей
<p align="center">«Игра на детских музыкальных инструментах»</p>	<p align="center">Задачи (общие)</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма
<p align="center">«Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»</p>	<p align="center">Задачи (общие)</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

ФОРМЫ И ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

		Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> -в организованной образовательной деятельности (музыка и другие) -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -перед сном -во время утренней гимнастики
	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность педагога с детьми	<p>Непосредственно-образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыка -другие виды -праздники, развлечения <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
	Подгрупповые Индивидуальные	Самостоятельная деятельность детей	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек (озвученных и незвученных) для экспериментирования со звуком -театральных кукол -атрибутов для ряжения -элементов костюмов различных персонажей <p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> -для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) -для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту) -для инсценирования песен, хороводов

Контроль за развитием музыкальных способностей

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

К концу года дети 3-4 лет могут:

- ✓ Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- ✓ Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- ✓ Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- ✓ Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

К концу года дети 5-6 лет могут:

- ✓ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- ✓ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ✓ Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ✓ Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- ✓ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- ✓ Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

№ п/п	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения
					план
1	Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями.	Младшая	Индивидуальные консультации	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз.процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях	Сентябрь октябрь
2	Осенние развлечения	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей ,костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми*	сентябрь
3	Просмотр осеннего развлечения	все	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	октябрь
4	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала* между группами, время .оформление интерьера	ноябрь
5	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей ,разучивание ролей, мизансцен	Декабрь

6	Анализ новогодних утренников	все	Совещание при директоре	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение детей, педагогов	январь
7	23 февраля	Старшая	консультация	песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март)	февраль
8	23 февраля	младшая	консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	январь
9	«Женский день 8 марта»	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми (январь)	Февраль.
10	«Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности».	все	Доклад на МО	Творческий отчет о проделанной работе за год. Проблемы и перспективы.	апрель
*Обновление муз. материала а в тетради воспитателя для заучивания с детьми осуществляется систематически по мере необходимости в течении года.					

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Перечень комплексных программ	<p>Программы: Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксо, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p>
Перечень парциальных программ и технологий	<p>«Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки», Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p>

	<p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»: программа поритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб: ЛОИРО, 2000</p> <p>Котышева Е.Н. Мы рады друг другу. Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья. – СПб.: Речь. М.: Сфера, 2010</p> <p>Т.Н.Девятова. Звук-волшебник. Программа по музыкальному воспитанию детей старшего возраста.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.</p> <p>Т.И.Бакланова., Г.П.Новикова. Музыкальный мир. Интегрированная программа музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста.- М.: Вентана- Граф, 2008.</p> <p>О.А. Куревина, Г.Е.Селезнёва. Путешествие в прекрасное. Образовательная программа по синтезу искусств для дошкольников.- М.: «Баласс», 1999</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).</p> <p>Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии: учебно-методическое пособие. Ростов н /Д: Феникс, 2008.</p> <p>И.Каплунова , И. Новоскольцева. Этот удивительный ритм.- СПб: Изд-во «Композитор», 2005.</p> <p>М.А.Сычёва. Первые уроки музыки. Учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ для музыкальных руководителей.- Ростов н /Д: Феникс, 2009.</p> <p>М.Б. Пустовойтова. Ритмика для детей 3-7 лет М.: «Владос», 2008</p> <p>О.В. Кацер. Игровая методика обучения детей пению- СПб: Издательство «Музыкальная палитра», 2005.</p> <p>Королькова И. Учимся, играя : практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3-5 лет. Ростов н /Д: Феникс, 2011.</p> <p>Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.- М.: Издательство ГНОМ и Д.2007.</p> <p>Н.В. Полевая, Л.В. Перминова. Комплекс коррекционно- музыкальных занятий «Дружная семейка».- СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2010.</p> <p>Т.Ю. Аксанова. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР. СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2009</p> <p>М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2010.</p> <p>Т.И.Суворова., Н.М.Фоломеева. Танцевальная ритмика для детей. 8 выпусков. СПб, 2011.</p> <p>Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина. Са- фи- дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство-пресс», 2006.</p> <p>Н.В. Корчаловская. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей детей у дошкольников.</p> <p>Арсеневская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения.</p> <p>Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. М.,2002.</p>

	<p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников» . – М.: Издательский центр «Академия» 1998. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.</p> <p>Методическое обеспечение программы «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.: Конспекты занятий для каждой возрастной группы с аудиоприложением.</p> <p>Методическое обеспечение технологии Е.Железновой</p>
--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда на дошкольном отделении МКОУ «Алданский детский дом» с учетом ФГОС ДО и используемых общеобразовательных программ, обеспечивает возможность педагога эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей и интересов, уровня активности.

Предметно-пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую и стимулирующую, организационную и коммуникативную функцию. Имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

В соответствии с ФГОС ДО обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;

- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию их развития;
- возможность обеспечения совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и малых группах;
- двигательную активность и возможность уединения.

Наполняемость предметной среды соответствуют принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных в ФГОС ДО, игровые, дидактические материалы и средства соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфики их образовательных потребностей, трансформируемости, полифункциональности материалов, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.). Учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Используемые материалы и оборудование имеет сертификат качества, и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

3.2. Перечень используемых программ и технологий, пособий

Перечень используемых программ и технологий, пособий

Образовательная область	Основные направления развития детей	Вид деятельности	Используемые программы, методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Морально-нравственные ценности Труд Безопасность	Обучение игре Социальное развитие Трудовое воспитание Хозяйственно-бытовой труд ОБЖ	<p>1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.- М.: Мозаика-Синтез.2013. – 64 с.</p> <p>2. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД ? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры.- СПб.: ООО«Издательство «Детство-Пресс», 2010.–64 с.</p> <p>3. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс» , 2013г. – 128 с.</p> <p>4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно - методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл.</p> <p>5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Огонь-друг, огонь-враг». Детская безопасность: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл.</p> <p>6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл.</p> <p>7. Лыкова И.А., Шипунова В.А., Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно - методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл.</p> <p>8. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопас-</p>

			<p>ности», конспекты занятий, игры авт.- сост. Н.В. Коломеец.- Волгоград: Учитель, 2013. – 168</p> <p>9. Польшова В.К., Дмитренко З.С., Подопрigorова С.П. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс». 2011. – 240 с.</p> <p>10. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия авт.- сост. Т.Д. Пашкевич.- Волгоград: Учитель, 2012. – 123 с.</p> <p>11. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 159 с.</p> <p>12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.</p> <p>13. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопрigorова С.П., Польшова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.- СПб.: «ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 192 с.</p> <p>14. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.</p> <p>15.Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.</p> <p>16.Чермашенцева О. В. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2012. – 207с.</p>
Познавательное развитие	РЭМП Окружающий мир	Сенсорное развитие ФЭМП Ознакомление с окружающим	<p>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.</p> <p>2. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду / О.М.Масленникова,</p>

			<p>А.А.Филиппенко. – Изд. 2-е - Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015. – 232 с.:</p> <p>3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. (Пособие для воспитателя детского сада). Под ред. Л.И.Венгера. М., «Просвещение», 1973. – 110 с. с ил.</p> <p>4. О.А. Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.:Мозаика- Синтез, 2005. – 104 с.</p> <p>5. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1981. – 159 с., ил. – (Б-ка воспитателя детского сада)</p> <p>6. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. В.Н.Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.</p> <p>7. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы / Сост. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 128 с. с илл.</p> <p>8.Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 128 с.</p> <p>9. Развивающие игры для детей 2-7 лет / авт.-сост. Е.Н.Михина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 153 с.</p> <p>10. Веракса Н. Е., Галимов О. Р.. Познавательнo-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика- Синтез, 2012. – 80 с.</p> <p>11. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: - Мозаика – Синтез 2014. – 80 с.</p> <p>12. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 80 с.</p> <p>13. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.</p>
--	--	--	---

Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность Музыкальное воспитание	Рисование Лепка Аппликация Ручной труд Конструирование Музыкальное воспитание Театрализованная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа.- М.: Мозаика - Синтез, 2014. – 112 с.: цв. вкл. 2. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 154 с. 3. Захарова Н.Р. Декоративное рисование в детском саду. – Якутск: Кн. изд-во, 1991. – 40 с., вкл. 4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 80 с. 5. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2009, - 80 с. 6. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2011, - 136 с. 7. Маханёва М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с. 8. Кириллова Ю.А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп детского сада от 3- 7 лет; Методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 240 с. 9. Ребёнок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4- 7 лет / сост. О.П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2009. – 411 с. 10. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду авт.- сост. О.П. Власенко, Е.А. Гальцова, Г.П. Попова.- Волгоград: Учитель,- 2007. – 205 с. 11. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театр.занятия с детьми от
-------------------------------------	---	---	---

			<p>1 года до 3 лет) / Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 224 с.</p> <p>12. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. 2-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с.</p> <p>13. Физкультурные и музыкальные мероприятия по ознакомлению с правилами пожарной безопасности: Сценарии праздников, досугов: практическое пособие для рук.физического и музыкального воспитания и воспитателей дошко. учреждений / (сост.: А.Н.Ткачёва, И.Ю.Науменко, И.М.Захарова). – 3-е изд. – Мозырь: Белый ветер, 2014. – 48, (4) с.</p> <p>14. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. / М.А.Михайлова. Худож. :А.Ю.Долбишева, В.Н.Куров. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 240 с.: ил.</p> <p>15. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика–Синтез, 2014. – 128 с.: цв. вкл.</p> <p>16. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2014. – 64 с.</p>
Речевое развитие	Развитие речи Чтение художественной литературы	Ознакомление с художественной литературой	<p>1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2- е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 96 с.</p> <p>2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 288 с. – (Развиваем речь).</p> <p>3. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи/ авт.-сост. Н.Л. Стефанова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 261 с.</p> <p>4. Шорыгина Т.А. 500 загадок, считалок для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с.</p> <p>5. Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н.Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.</p> <p>6. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Т.В.Калинина (и др.). –</p>

			<p>Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 151 с.</p> <p>7. Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011, - 272 с.</p> <p>8. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн.1 / авт.-сост. С.Д.Томилова – М.: Астрель, 2009. – 702 с, (2) с., илл.</p> <p>9. Елена Ульева. Правила безопасности на прогулке в забавных историях для малышей. Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.</p> <p>10. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 112с.</p> <p>11. Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 232с.</p> <p>12. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с</p>
Физическое развитие	Здоровый образ жизни движения	Физическая культура Основные движения Спортивные упражнения Спортивные игры Подвижные игры Физкультурно-оздоровительная	<p>1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3- 7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики.- М.: Мозаика – Синтез, 2011. - 128 с.</p> <p>2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.:Мозаика – Синтез, 2006. – 64 с.</p> <p>3. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2 – е, дополненное. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013. – 80 с. (Кабинет логопеда).</p> <p>4. Физкультминутки авт.- сост. С.А. Лёвина, С.И. Тукачёва – Вып.1. – Волгоград: Учитель, 2013г. – 67 с.</p> <p>5. Соколова. Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2- 7 лет / Л.А. Соко-</p>

		<p>работа Культурно- гигиенические навыки</p>	<p>лова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 78 с.</p> <p>6. Зрительная гимнастика для детей 2- 7 лет авт.- сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2013г. – 123 с.</p> <p>7. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.– 64 с.</p> <p>8. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013. – 80 с.</p> <p>9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3- 4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.</p> <p>10. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2- 7 лет. Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М. : Мозаика-Синтез, 2013. – 144 с.</p> <p>11. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и упражнений. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 48 с.</p> <p>12. Силантьева С.В. Подвижные игры на каждый день для укрепления здоровья детей. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «От 3 до 5»).</p> <p>13.Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3 -7 лет: Сборник игр и упражнений. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 48 с.</p> <p>14.Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика Синтез, 2010. – 96 с.</p> <p>15.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с.</p> <p>16.Соколова Л. А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 80 с.</p> <p>17.Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:</p>
--	--	---	--

			<p>Мозаика-Синтез, 2013 – 80 с.</p> <p>18.Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.</p> <p>19.Харченко Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 96 с.</p>
--	--	--	--

3.3. Материально технические условия, созданные для реализации основной образовательной Программы

Материально технические условия, созданные для реализации основной образовательной Программы

Наименование, направленность образовательной программы	Групповые помещения, учебные кабинеты – перечень оборудования
<p>Программа воспитания и обучения / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p><u>основная</u>, (грамота, развитие речи, ФЭМП, ознакомление с художественной литературой, ознакомление детей с природой, логическое мышление, ИЗО деятельность, исследовательская, конструктивная деятельность)</p>	<p><u>Групповые помещения</u> <u>Перечень оборудования</u></p> <p>Стол, стулья, многофункциональная доска, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевой игры, книги, обучающие игры, развивающие плакаты строительный конструктор, мягкие модули, раздаточный материал для обучения детей.; художественная литература, педагогическая литература для взрослых, игрушки-персонажи, музыкальные инструменты</p>
<p>Программа дошкольного образования «Изобразительная деятельность в детском саду» под редакцией Т.С. Комаровой, <u>основная</u> (рисование, лепка, конструирование)</p>	<p><u>Групповые помещения</u> <u>Перечень оборудования</u></p> <p>многофункциональная доска, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевой игры, книги, обучающие игры, развивающие плакаты строительный конструктор, мягкие модули, раздаточный материал для обучения детей. Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей; художественная литература, педагогическая литература для взрослых, игрушки-персонажи.</p>
<p>Программа дошкольного образования «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» под редакцией Н.Н. Авдеевой О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, <u>основная</u>(ОБЖ)</p>	<p><u>Групповые помещения</u> <u>Перечень оборудования</u></p> <p>Стол, стулья, многофункциональная доска, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевой игры, книги, обучающие игры, развивающие плакаты строительный конструктор, мягкие модули, раздаточный материал для обучения детей, игрушки-персонажи</p>

<p>Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, <u>основная(музыкальное)</u> Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки», Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. <u>(музыкальное)</u></p>	<p><u>Музыкальный зал</u> <u>Перечень оборудования</u> Проектор, компьютер, разные виды театра, телевизор, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры и т.д.</p>
<p>Программа дошкольного образования «Физическая культура в детском саду» под редакцией Л.И. Пензулаевой, <u>основная (физическая культура)</u></p>	<p><u>Физкультурный зал</u> <u>Перечень оборудования</u> Шведская стенка, спортивный развивающий комплекс, детские спортивные тренажеры, гимнастические скамейки, мячи разных размеров для игры.</p>
<p>Программа дошкольного образования «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» под редакцией Т.Ф. Саулиной,<u>основная(безопасность)</u></p>	<p><u>Учебный класс</u> <u>Перечень оборудования</u> атрибуты по ПДД, сюжетно-ролевые игры, разнообразный материал для изучения ПДД, дидактические игры, методическая литература, иллюстрации, серия картин.</p>
<p>Программы:Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста», Н. В. Нищева «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО)»</p>	<p><u>Логопедический кабинет</u> <u>Перечень оборудования</u> Методическая и справочная литература, документация, зеркало, компьютер, доска, столы ученические, дидактические и развивающие пособия, комплекты материалов для логопедического обследования и коррекции речи детей разных возрастных групп, су-джок шарики, дидактические игры на развитие грамматического строя речи, активизации и пополнения активного и пассивного словарей</p>

<p>Программа дошкольного образования «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой, <u>основная (социализация)</u></p> <p>«Тропинка к своему Я» - О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина, М.: «Генезис», 2004.</p> <p>«Лесенка радости» - О.В. Хухлаева, М.: «Совершенство», 1998</p> <p>Белинская Е.В., «Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников», СПб: «Речь», 2008.</p>	<p><u>Психологический кабинет</u></p> <p><u>Перечень оборудования</u> Методическая и справочная литература, релаксационный шар, анкеты, опросники, тесты для родителей и педагогов, компьютер магнитофон, стол для игр с водой и песком, дидактические и развивающие пособия, комплекты материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп.</p>
--	--

3.4. Режим дня

В понятие «режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

В Программе представлены примерные режимы дня для общеразвивающих групп (*Модели режимов представлены в **рабочих программах***)
Режимы дня в группах разработаны в соответствии с программой дошкольных образовательных учреждений на основе примерных режимов дня общеобразовательной программы дошкольного образования под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, а также санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В группах разработаны режимы:

- на холодный/тёплый период года;
- адаптационный режим после летнего периода и для детей, вновь поступивших в МКОУ АДД;
- двигательный режим.

Пояснения к адаптационному режиму.

В период адаптации детей к условиям ДО после летнего периода отменяется непосредственно образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям МКОУ. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей.

Пояснение к двигательному режиму

Двигательный режим следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику.

Объем двигательной активности детей 5-7 лет – 6-8 часов в неделю, с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы.

Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок на участке в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Ежедневно во время непрерывной непосредственно образовательной деятельности проводятся динамические паузы, физминутки, словесно – моторные игры для снятия напряжения. Между занятиями выдерживается интервал – 10 минут, длительность непосредственной образовательной деятельности для детей: 3-4 года – 10-15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6 -7 лет – 30 минут (по требованиям СанПиНа).

3.5. Организация непосредственной образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, познавательной, коммуникативной, продуктивной, художественно-эстетической, музыкально-художественной, трудовой) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В соответствии с СанПиН продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей

от 3 до 4 лет – не более 15 минут,

от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня общеразвивающих группах в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Мероприятия физкультурно-оздоровительного цикла предусматривают закаливающие, оздоровительные, профилактические мероприятия, оптимальный двигательный режим по каждой возрастной, разновозрастной группе, который обеспечивает достаточное время организованной деятельности детей.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям дей-

ствующим СанПин. (3-4 часа в день для всех возрастных и разновозрастных групп), и организуется в течение года в соответствии с Календарным графиком.

Учебный план образовательного процесса

Образовательные области	НОД	Возрастные группы	
		2 младшая	старшая
Речевое развитие	Коммуникация	0,5	1
	Чтение художественной литературы	0,5	1
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	1
	ФЭМП	1	1
Физическое развитие	Физкультурное	3	3
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	0,5	1
	Лепка	1	1
	Рисование	1	2
	Музыка	2	2
	Продуктивная (конструктивная) деятельность	0,5	1
Итого в неделю		11	14
Итого в месяц		44	56
Итого в год		396	504

Продолжительность учебного года с 15 сентября по 31 мая
(с 01 по 15 сентября и с 16 по 31 мая диагностика уровня развития детей)

Продолжительность образовательного процесса 36 недель

Режим работы – 5-дневная неделя по 13,5 часов

Выходные – скользящий график

Каникулярный период у детей с 1 января по 11 января

Летне-оздоровительный период с 1 июня по 31 августа

3.6 Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Воспитательно-образовательный процесс строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности

Решение программных образовательных задач осуществляется:

- в совместной деятельности детей и взрослых - в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков речи и психического развития детей;

- в процессе образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков речи и психического развития детей, осуществляемой в ходе режимных моментов (*Организация образовательной деятельности представлена в таблице № 1*);

- в самостоятельной деятельности детей (*модель организации самостоятельной деятельности детей представлена в таблице №2*);

Содержание совместной деятельности детей и взрослых организуется по комплексно-тематическому принципу, самостоятельная деятельность детей – в соответствии с видами детской деятельности.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и форму организации образовательной работы с воспитанниками.

Освоение образовательных областей осуществляется в соответствии с перспективно-тематическим планированием, праздниками, сезонностью. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом, учесть специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных разновозрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Таблица № 1 Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Количество в неделю	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Словесно-моторная игра	1 раз в неделю	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».
Тематическая беседа	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».
Дидактическая игра	ежедневно	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Развитие тонкой моторики	3 раза в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое развитие».
Сюжетно - ролевая игра	1 раз в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие».
Игра драматизация	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Рассматривание картин и иллюстраций	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
ОБЖ	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».

Музыкальное развитие	2 раза в неделю	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Прогулка	ежедневно	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное».

Таблица №2 Организация самостоятельной деятельности детей

Центр самостоятельной деятельности	Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Спортивный	- игры со спортивным инвентарем - подвижные игры	1 раз в неделю	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».
Художественного творчества	- лепка, аппликация, рисование - ручной труд	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие»
Конструирования	- моделирование из разных видов конструктора (крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, мягкие модули, конструктор «Лего»).	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Сюжетно-ролевой игры	- предметно-игровые действия - цепочка игровых действий в соответствии с сюжетом	1 раз в неделю	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»
Манипулятивных игр	Игры по развитию мелкой моторики (крупяной бассейн, мозаики, шнуровки, вкладыши, бусы, пирамидки, пазлы, липучки)	1 раз в неделю	«Познавательное развитие» «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое»,
Знакомства с книгой	- рассматривание иллюстраций	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие»
Театрализованной деятельности	- игры-инсценировки с использованием различных видов театра (настольный, кукольный, би-ба-бо, плоскостной, пальчиковый)	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное»
Музыкального развития	- игры на музыкальных инструментах - прослушивание аудиозаписи	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие»,

			«Социально-коммуникативное»
Безопасности	- рассматривание иллюстраций и плакатов - тематические игры	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное» «Познавательное развитие»
Ознакомления с природой	- наблюдение из окна - рассматривание альбомов, картин, иллюстраций - тематические настольные игры	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое»

3.7 Педагогическая диагностика (мониторинг)

Для получения без дискриминации качественного образования детьми на ДО МКОУ «Алданский детский дом» созданы необходимые условия для диагностики и коррекции речи и психического развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Также используется психологическая и логопедическая диагностика развития детей для выявления и изучения индивидуальных психологических и речевых особенностей детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений дошкольников.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед и др.

Педагогическая диагностика разработана на основе:

- 1) Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

2) Программы «От рождения до школы» (примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования) под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2011;

3) Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Цель мониторинга:изучение динамики достижений детей по всем направлениям развития.

Объект мониторинга: физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка.

Предмет мониторинга:интегративные качества ребёнка, освоение образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Периодичность мониторинга детского развития – с 1 сентября по 15 сентября и с 15 мая по 31 мая.

Длительность педагогического обследования детей – 2 недели в сентябре и 2 недели в мае в отношении высоко формализованных методов. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, беседы, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса (уровни освоения образовательных областей) и мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств).

Мониторинг детского развития (уровни развития интегративных качеств) осуществляется педагогическими работниками, педагогом-психологом. Основные задачи мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка, наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности, определить влияние образовательного процесса на развитие ребёнка. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка.

3.8. Культурно-досуговая деятельность

Отдельно выделена в Программе культурно-досуговая деятельность. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Перспективное планирование культурно–досуговой деятельности во второй младшей группе на 2019 – 2020 учебный год

Темы мероприятий	Сроки проведения	Литература
Кукольный театр «Петрушка на улицах города»	Сентябрь	Авторская разработка
Познавательное развлечение «Есть у солнышка дружок»	Октябрь	Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет.
Физкультурный досуг «В деревне у бабушки»	Октябрь	.Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп детского сада от 3- 7 лет
Шуточная сценка «Неуклюжий медвежонок»	Ноябрь	Ребёнок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4- 7 лет
Физкультурный досуг «В гости к нам пришёл Петрушка»	Ноябрь	.Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп детского сада от 3- 7 лет
Развлечение «Добрый доктор Айболит»	Декабрь	Авторская разработка
Утренник «В гости к нам зи-	Декабрь	Авторская разработка

ма пришла»		
Праздник «Здравствуй, Новый год!»	Январь	Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы.
Физкультурный досуг «В гости к ёлочке»	Январь	.Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп детского сада от 3- 7 лет

Перспективное планирование культурно–досуговой деятельности

В старшей группе на 2019 – 2020 учебный год

№№ п/п	Дата проведения	Виды развлечений	Тематика	Ответственные
Сентябрь				
1	19.09.2019	Физкультурный досуг	«Осень в гости к нам пришла»	Воспитатели
2	26.09.2019	Тематическое развлечение	«В гостях у дерева»	Воспитатели
Октябрь				
01.10.2014 – Международный день музыки				
3	01.10.2019	Тематическое развлечение к Международному дню музыки	«Путешествие в страну МУЗЫКА»	Муз.руководитель, воспитатели
4	10.10.2019	Игровое занятие	«Кто спортом занимается, с болезнями не знает»	Воспитатели
5	15.10.2019	Музыкально-литературный час (из цикла «Времена года»)	«Осенняя карусель»	Муз.руководитель, воспитатели
6	24.10.2019	Кукольный театр для малышей	Сказка «Репка»	Воспитатели
7	29.10.2019	Музыкальный досуг (народные игры, забавы)	«Забавный сундук»	Муз.руководитель, воспитатели
Ноябрь				
8	07.11.2019	Тренировочное занятие	«В стране весёлых стартов»	Воспитатели
9	12.11.2019	Тематический праздник	«Осенний капустник»	Муз.руководитель
10	21.11.2019	Театрализованная деятельность	Драматизация сказки «Теремок»	Воспитатели
11	26.11.2019	Музыкально-познавательный праздник	«Образ матери» (синтез искусств)	Муз.руководитель
Декабрь				
12	05.12.2019	Зимнее развлечение	«Здравствуй, зимушка-зима»	Муз.руководитель, воспитатели
13	10.12.2019	Музыкальное развлечение с элементами театрализации	«Новогодний стол заказов»	Муз.руководитель, воспитатели
14	19.12.2019	КВН	«Загадки из сказки»	Воспитатели
15	30.12.2019	Новогодний праздник	«Путешествие по сказкам»	Муз.руководитель, воспитатели
Январь				
16	01.01.2020	Игровая программа	«Зимний вечер»	Воспитатели

17	07.01.2020	Тематический праздник	«Рождество»	Воспитатели
18	14.01.2020	Игротека в музыкальной гостиной	«Гуляют ребятки на зимние святки»	Муз.руководитель, воспитатели
19	23.01.2020	Спортивный праздник	«В гостях у Деда Мороза»	Воспитатели
20	28.01.2020	Кукольный театр	«Зимовье зверей»	Муз.руководитель, воспитатели
Февраль				
21	06.02.2020	Физкультурный досуг	«Зимняя олимпиада»	Воспитатели
22	16.02-22.02.2020	Масленица (конкурсно – развлекательная программа)	«Как на масленой неделе»	Муз.руководитель, воспитатели
23	20.02.2020	Праздник будущих солдат	«Аты-баты, шли солдаты!»	Муз.руководитель, воспитатели
24	27.02.2020	Театральная игра	«Морское путешествие»	Воспитатели
Март				
25	04.03.2020	Праздничная программа	Паровозик «РО-МАШКА»	Муз.руководитель, воспитатели
26	13.03.2020	Физкультурный досуг	«Весна пришла»	Воспитатели
27	18.03.2020	Тематическое развлечение	«Синичкин праздник»	Муз.руководитель, воспитатели
28	27.03.2020	КВН	«Наши пернатые друзья»	Воспитатели
Апрель				
29	01.04.2020	Праздник СМЕХА	«Безобразник, или день великого фантазёра»	Муз.руководитель, воспитатели
30	10.04.2020	Сюжетно-ролевая игра	«Космическое путешествие»	Воспитатели
31	15.04.2020	Развлечение с элементами театрализации	«Приди, весна красная»	Муз.руководитель, воспитатели
Районный фестиваль-конкурс детского дошкольного творчества «Весёлые нотки»				
32	24.04.2020	Развлечение	«Шапочный праздник»	Воспитатели
33	29.04.2020	Тематическое развлечение к международному дню танца	«Путешествие в танцевальную страну»	Муз.руководитель, воспитатели
Май				
34	01.05.2020	Малая весенняя олимпиада	«Алданская весна»	Воспитатели
35	06.05.2020	Музыкально-литературная композиция	«Победой кончилась война»	Муз.руководитель, воспитатели
36	15.05.2020	Путешествие по сказкам	«Ты катись-катись, клубочек»	Воспитатели
37	20.05.2020	Праздник Доброты	«Доброе дело говорится смело»	Муз.руководитель, воспитатели
38	29.05.2020	Физкультурный досуг	«Игры народов Севера»	Воспитатели

3.9 Управленческий комплекс мероприятий по реализации образовательной Программы

№ п/п	Механизмы реализации Программы	Ответственный
1.	Обеспечение необходимого количества и уровня подготовки кадров, принимающих участие в реализации ООП	Руководитель учреждения, зам.директора по ВР, воспитатель
2.	Обеспечение нормативно-правового сопровождения ООП	Руководитель учреждения, зам.директора по ВР, воспитатель
3.	Создание условий, обеспечивающих развитие, комфортное и безопасное для здоровья детей осуществление образовательного процесса	Руководитель учреждения, зам.директора по ВР, воспитатель, медицинский персонал
4.	Обеспечение информационно-методического сопровождения программы, осуществление методической помощи педагогам по вопросам реализации программы	Зам.директора по ВР, воспитатель
5.	Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников	Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, социальный педагог.
6.	Установление партнёрских отношений педагогов, реализация принципа взаимовлияния взрослых и детей, интеграция в образовательный процесс активных форм, передовых технологий и методик повышения педагогической культуры	Руководитель учреждения, зам.директора по ВР, старший воспитатель, медицинский персонал, воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, социальный педагог
7.	Организация мониторинговых исследований: планирование образовательного процесса, организация совместной и самостоятельной деятельности детей, внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс	Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, социальный педагог, медицинский персонал
8.	Определение перспективы развития образовательного процесса, уточнение содержания программы	Члены рабочей группы по разработке ООП

4. Кадровые условия реализации Программы

4. Организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), руководитель социо-культурной реабилитации, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования (музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист)

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как социальный работник.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обяза-

тельств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек и полное государственное обеспечение несовершеннолетних получателей государственных услуг, находящихся на период реабилитации в бюджетном учреждении;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации программы дошкольного образования: где

– нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества) составляют: 907 800 руб. в год.

– нормативные затраты на приобретение услуг связи составляют: 193 564 руб. 75 коп. в год.

– прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды составляют: 1964 179 руб. 88 коп.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем составляют: 85 603 руб. 00 коп.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации составляют: 249 394 руб. 05 коп.;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение составляют: 396106 руб. 88 коп.;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии составляют: 883546 руб. 64 коп.;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг: не имеется.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год составляют всего: 978094 руб. 94 коп.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности -составляют: 176280 руб.;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества –составляют: 907800 руб.;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества – не имеется;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами- не имеется;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества- не имеется.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году)- составляют: 62472 руб.96 коп.

